

# **BOLÃO DO OSCAR 2021 (25 de abril de 2021)**

**Regulamento (leia com muita atenção):**

- 1) sou o organizador do bolão, mas nada vou receber por isso e o valor de cada aposta é de R\$ 10,00 e alguns centavos, sendo permitida apenas uma aposta por pessoa;**
- 2) para participar, preencha o gabarito, coloque seu nome e mande o gabarito (pode ser uma foto dele) para o e-mail “cnsouza@gmail.com”;**
- 3) recebido e conferido o gabarito, quem mandou receberá na resposta o valor e os dados bancários para depositar, sendo que esse valor depende da ordem das apostas – por exemplo, o primeiro que apostou pagou R\$ 10,01, o segundo pagou R\$ 10,02, o terceiro R\$ 10,03 e assim por diante;**
- 4) apostar rápido pode ser importante porque é o segundo critério de desempate, ou seja, quem apostou primeiro (sendo validada a aposta com o depósito do valor na minha conta);**
- 5) o primeiro critério, caso haja empate, é desempatar na ordem das categorias, conforme constam deste Bolão, a partir da 1 e até a 20 (ficaram de fora três categorias, por questões de logística);**
- 6) o gabarito deverá ser enviado a mim até o dia 22 de abril, sendo que às 21h serão encerradas as apostas – se o gabarito chegar corretamente até o dia e hora acima, não importa que o pagamento ocorra depois, pois será validado desde que feito logo que o apostador receba o e-mail com o valor e os dados da conta;**
- 7) portanto, HAVERÁ APENAS UM VENCEDOR DO BOLÃO, que será divulgado para todos no dia 26 de abril e contatado nesse dia para transferência do valor total das apostas para a sua conta;**
- 8) todas as apostas serão divulgadas a todos antes do início da cerimônia do dia 25 de abril, inclusive a minha naturalmente;**
- 9) os casos omissos e dúvidas serão resolvidas por mim, com o uso do bom senso e da lógica, preservando sempre o caráter salutar da brincadeira. Boa sorte**
  
- 10) hoje é dia 16 de abril de 2021 e este bolão já iniciou há três dias, havendo neste momento três apostas validadas.**

# **OSCAR 2021 - CATEGORIAS**

## **1) MELHOR FILME**

- a) *Meu Pai*
- b) *Judas e o Messias Negro*
- c) *Mank*
- d) *Minari*
- e) *Nomadland*
- f) *Bela Vingança*
- g) *O Som do Silêncio*
- h) *Os 7 de Chicago*

## **2) MELHOR DIREÇÃO**

- a) *Thomas Vinterberg – Druk: mais uma Rodada*
- b) *David Fincher - Mank*
- c) *Lee Isaac Chung - Minari*
- d) *Chloé Zhao - Nomadland*
- e) *Emerald Fennell - Bela Vingança*

## **3) MELHOR MONTAGEM**

- a) *Meu Pai*
- b) *Nomadland*
- c) *Bela Vingança*
- d) *O Som do Silêncio*
- e) *Os 7 de Chicago*

## **4) MELHOR ATOR**

- a) *Riz Ahmed - O Som do Silêncio*
- b) *Chadwick Boseman - A Voz Suprema do Blues*
- c) *Anthony Hopkins - Meu Pai*
- d) *Gary Oldman - Mank*
- e) *Steven Yeun – Minari*

### **5) MELHOR ATRIZ**

- a) *Viola Davis - A Voz Suprema do Blues*
- b) *Andra Day - The United States vs. Billie Holiday*
- c) *Vanessa Kirby - Pieces of a Woman*
- d) *Frances McDormand - Nomadland*
- e) *Carey Mulligan - Bela Vingança*

### **6) MELHOR ATOR COADJUVANTE**

- a) *Sacha Baron Cohen - Os 7 de Chicago*
- b) *Daniel Kaluuya - Judas e o Messias Negro*
- c) *Leslie Odom Jr. - Uma Noite em Miami*
- d) *Paul Raci - O Som do Silêncio*
- e) *Lakeith Stanfield - Judas e o Messias Negro*

### **7) MELHOR ATRIZ COADJUVANTE**

- a) *Maria Bakalova - Borat: Fita de Cinema Seguinte*
- b) *Glenn Close - Era uma Vez um Sonho*
- c) *Olivia Colman - Meu Pai*
- d) *Amanda Seyfried - Mank*
- e) *Yuh-Jung Youn – Minari*

### **8) MELHOR ROTEIRO ORIGINAL**

- a) *Judas e o Messias Negro*
- b) *Minari*
- c) *Bela Vingança*
- d) *O Som do Silêncio*
- e) *Os 7 de Chicago*

### **9) MELHOR ROTEIRO ADAPTADO**

- a) *Borat: Fita de Cinema Seguinte*
- b) *Meu Pai*
- c) *Nomadland*
- d) *Uma Noite em Miami*
- e) *O Tigre Branco*

### **10) MELHOR FOTOGRAFIA**

- a) *Judas e o Messias Negro*
- b) *Mank*
- c) *Relatos do Mundo*
- d) *Nomadland*
- e) *Os 7 de Chicago*

### **11) MELHOR DESIGN DE PRODUÇÃO (DIR.ARTE)**

- a) *Meu Pai*
- b) *A Voz Suprema do Blues*
- c) *Mank*
- d) *Relatos do Mundo*
- e) *Tenet*

### **12) MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL**

- a) *Terence Blanchard - Destacamento Blood*
- b) *Trent Reznor e Atticus Ross - Mank*
- c) *Emile Mosseri - Minari*
- d) *James Newton Howard - Relatos do Mundo*
- e) *Trent Reznor, Atticus Ross e Jon Batiste - Soul*

### **13) MELHOR FIGURINO**

- a) *Emma*
- b) *A Voz Suprema do Blues*
- c) *Mank*
- d) *Mulan*
- e) *Pinóquio*

### **14) MELHOR CABELO E MAQUIAGEM**

- a) *Emma*
- b) *Era uma Vez um Sonho*
- c) *A Voz Suprema do Blues*
- d) *Mank*
- e) *Pinóquio*

### **15) MELHOR SOM**

- a) *Greyhound*
- b) *Mank*
- c) *Relatos do Mundo*
- d) *Soul*
- e) *O Som do silêncio*

### **16) MELHORES EFEITOS VISUAIS**

- a) *Love and Monsters*
- b) *O Céu da Meia-Noite*
- c) *Mulan*
- d) *O Grande Ivan*
- e) *Tenet*

### **17) MELHOR CANÇÃO ORIGINAL**

- a) *"Fight for You" - Judas e o Messias Negro*
- b) *"Hear my Voice" - Os 7 de Chicago*
- c) *"Husavik" - Festival Eurovision da Canção: A Saga de Sigrít e Lars*
- d) *"Io Sí" - Rosa e Momo*
- e) *"Speak Now" - Uma noite em Miami*

### **18) MELHOR FILME INTERNACIONAL**

- a) *Druk: Mais uma Rodada (Dinamarca)*
- b) *Better Days (Hong Kong)*
- c) *Collective (Romênia)*
- d) *O Homem que Vendeu Sua Pele (Tunísia)*
- e) *Quo Vadis, Aida? (Bósnia)*

### **19) MELHOR ANIMAÇÃO**

- a) *Dois Irmãos: Uma Jornada Fantástica*
- b) *A Caminho da Lua*
- c) *Shaun, o Carneiro, o Filme: A Fazenda Contra-Ataca*
- d) *Soul*
- e) *Wolfwalkers*

